

FEU DE TOUT BOIS

Mélopée Sylvestre

Théâtre de rue musical et pyrotechnique
Spectacle fixe

FICHE TECHNIQUE

(Nov24)

CONTACT

Mobile Compagnie +33 (0)6 52 07 22 58 / karnavires@karnavires.org

Compagnie KaRN*AVI*RES
Les Douches- Puits Gérard – 13 105 Mimet
Tel : 33 (0)6 52 07 22 58
www.karnavires.org - karnavires@karnavires.org

Conditions de tournée

Descriptif Spectacle Fixe pyrotechnique et musical
Extérieur nuit.
Utilisation de pyrotechnie T1/F1, F2, F3

Durée : environ 45 minutes

Planning: - Montage , représentation, démontage le même jour
Montage environ 8h
Démontage environ 4h

Distribution : 6 (comédiens musiciens techniciens artificiers)

À fournir par l'organisateur :

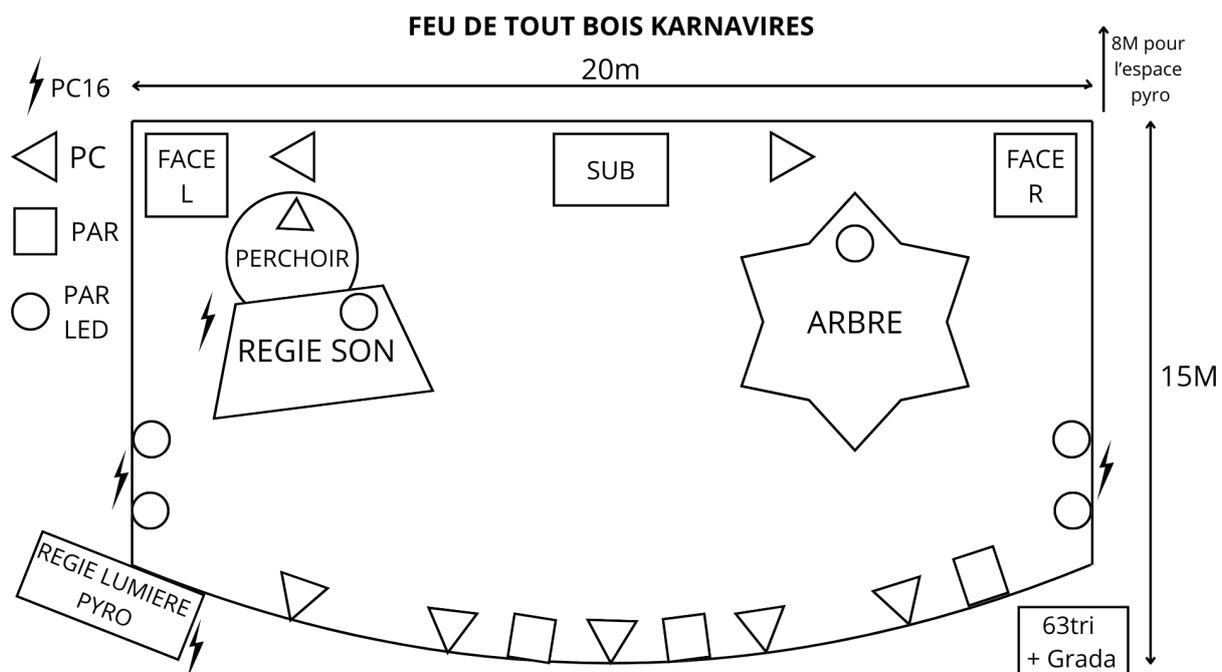
- 1 lieu de montage protégé sur site du spectacle avec accès direct camion 20m3
- 1 barnum pour la régie
- Place de stationnement pour véhicules compagnies (1 fourgon 20m3 / 1 V.L.)
- 2 extincteurs à eau.
- 1 extincteur à poudre.
- container poubelle pour le démontage
- gardiennage du site en l'absence de l'équipe (temps de repas, de pause, de préparation en loge...)
- Raccords électriques dans l'espace de jeu (32 tri son lumière)
- 1 loge avec wc et lavabo pour 6 pers avec tables, chaises, éclairage, portant à costumes
- Petit catering et boissons chaudes et fraîches dès le début du montage
- Repas chauds pour 6 personnes midi et soir du spectacle

ESPACE DE REPRESENTATION

- Dimension de l'espace de JEU : Environ 25mx25m, plat et sans obstacle
Installation public à 180° face

Un fond arboré est bienvenu, mais le spectacle peut jouer devant une facade ou sur terrain nu

Délimitation de l'espace Public et de l'espace de jeu (Barrières, Cordes, Potelets...) Le mode de délimitation est à définir entre la compagnie et l'organisateur



son et lumière

SON

- 1 system son type Line ARRAY avec SUB BASSE, adaptée à la Jauge (L Accoustic / D&B/Nexo.....)
- 2 retours sur Pieds (side) type L Accoustic MTD 115 HiQ sur 2 circuits
- 1 console type M32, SQ5, QL5

LUMIÈRE

- gradateurs adressables comportant 8X3KW
- 3 PC 1KW
- 7 pars 64 en cp62
- 1 pars 64 en cp95
- 6 Par Led de 200W
- platines de sol
- GrandMA2
- Câblage adapté à l'installation

ELECTRICITÉ

- une arrivée 63tri ou 32tri selon les gradateurs
- 5 pc16 supplémentaires

Nota : Les besoins électriques exacts sont déterminés par le matériel non fourni par la compagnie, nous vous invitons donc à vous rapprocher du prestataire son et lumière pour connaître les puissances demandées.

Planning :

Montage : Environ 8h, dès le matin.

Démontage : après le spectacle (durée environ 4h), prévoir l'accès aux loges jusqu'à la fin du démontage

- **Météo :**

Nos installations d'artifices et l'ensemble de nos effets sont étanches. En cas de mauvais temps, nous posons comme principe absolu de pouvoir jouer le spectacle si le public est présent, sauf bien sûr si les conditions s'avéraient dangereuses.

Le prestataire technique est invité à préparer son matériel (son, éclairages et fourniture de l'énergie) en ce sens.

- **Eclairage Public :**

Coordination avec les services techniques pour l'extinction des éclairages publics pendant la durée du spectacle.

Un responsable doit rencontrer impérativement notre régisseur général au plus tard dans l'après-midi du spectacle.

Cette fiche technique est indicative et peut être modifiée en fonction de la demande, de l'évènement et du site prévu pour le spectacle.