

KARNAVIRÉS
THÉÂTRE DE RUE DE FEU



TUMULTE

Fireworks street theater show

Compagnie KaRNAlrES
Les Douches - Puits Gérard - 13105 MIMET
FRANCE
Tel : 33 (0) 6 52 07 22 58
www.karnavires.org - karnavires@free.fr

Baroque celebration for actors, infernal machineries, mechanical puppets, fires and pyrotechnics. Parade show for spectacular course.

Tumult is a journey where the viewer is invited to share in the middle as around the actors, festive and wild rituals that have marked the history of humanity.

The space above, the gods, the supernatural is represented by Mexican Castillos (great pyrotechnic totems with magical and powerful effects).

This is the challenge, orchestrating a spectacular tumult to invent something new with old, and to make old with new.



About TUMULTE :

While the sky has long been empty and ancient rites have gradually been crumbled, men are struggling to inhabit the world, not knowing how to celebrate the passages, how to become adults, to love, to expiate, to die.

It is a question of revisiting the festive, ceremonial, ritual times which invade the streets of here and elsewhere. Parade of love or power, dance of the rain, sacrifice of the beast, celebration of the sky, the earth, the history of men are the pretexts to give the street its theatrical dimension.

Sequences of the show

- Opening with 'boutefeux'

with their totem of light, the boutefeux arise in the middle of the audience to begin their great baroque and festive procession.

- Castillos « Système du Monde »

Sun, stars and comets in motion for the grand ballet of the cosmos.

- The beast– parade

The asphalt is sparkling, the boutefeux replay hunting the beast in a delirious ambulation.

- Castillos of the puppets

The story of life to death, played with mechanical puppets set in motion by sound fireworks.

- Parade of the Moldovans

Great parade of masks and their favorite animal "The goat" to share with the public their world and their joy of existence.

- Castillos of the Titans

In conclusion of the mask parade, "The great ogre of our nights" is emerging in the sky with many artifices then disappears as if by magic.

- Diabladas (parade)

Real Hot ! The devils are out tonight to make you jump on their thousand sparks.

Castillos Amnesia - final

At the foot of the great pyrotechnic tower, the blasters conclude their great celebration. A spectacular finale with psychedelic colors to make you turn your head.





© Vincent LUCAS

LES BOUTEFEUX

These characters burn their lives at both ends to light ours. By dint of playing with fire, they took fumet. They play and enjoy everything, destiny, fate, swirl to generate the great tumult of life. They are both real and imaginary ready for anything, to invent and invest barbaric processions, baroque and crazy ceremonies in search of the very serious meaning of life.



Scenography

The main structures of this show signify the space of the high, the gods, the supernatural.

We were inspired by a Mexican tradition called "Castillos" (castles of fire).

These structures are fired on public squares during religious or social celebrations.

These masts or towers are full of moving parts equipped with fireworks. Thus, thanks to the assembly of pyrotechnic, propulsive and color Bengales products, moving images emerge from the general fire.

Far from the language codes, this work closely related to the sound world and pyrotechnics leads the show to strange pauses, as if to hear the voices of the imagination or to invent a sense of vertigo.



Distribution **8actors./2technicians**

Technical Rider on demand

This show is presented at night, in ambulation with installation on the course for an audience of up to 3,000 spectators.
Duration about 40 minutes.

SOUTIENS:

- Soutien au projet L'Abattoir / Centre National des Arts de la Rue - Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône.
- Conseil Général des Bouches du Rhône

Ils nous ont déjà accueilli

Aubagne (*Chaud Dehors*), Antibes (*Les Déantibulations*), Alfortville, Chalon sur Saône (*Chalon dans la rue*), Lienz (*Olala festival*), La Neuveville (*Fête Nationale Suisse*), Cagnes sur Mer, La Londe les Maures, Strasbourg (*Festival des arts de la rue*), Yverdon les Bains (*Les Jeux du Castrum*), Cergy (*Cergy soit !*), Marseille (*Noël au Panier*), Clermont en Genevois (*Itinéraire Bis*), La Clusaz, Amiens (*Fête dans la Ville*), Lens (*Taraderuze*), Lärz (*Fusion Festival*), Viladecans (*Al Carrer*), Terrasson (*Les Chemins de l'Imaginaire*), Ham (*Les Rendez-vous du Fleuve*), Ansan (South Korea), Seoul (South Korea)...

CREATION TEAM

Ecriture et mise en scène : Rémy Auda
**Conception décors, Construction –
Machinerie :** Julien Lemonnier, Sylvain Georget
Masques : Alain Casset
Accessoires et marionnettes : Sandrine Stantina
Costumes : Nina Langhammer
Musique : Jérémie Hutin, Julien Lemonnier
Effets spéciaux : Karnavires
Régie : Jérémie Hutin
Distribution : Amandine Buixeda,, Alain Casset,
Pauline Estienne, Julien Lemonnier, Denis
Pascual, , Sandrine Stantina, Éric Pécout.



Michel Wiant

PRESS

10 LE JOURNAL DE SAÛNE-ET-LOIRE
Chalon dans la rue
GROS PLAN SUR LA RUE
Dimanche 27 juillet 2014

CIE KARNAVIRES. Théâtre de rue et de feu.

Barouf de feux à la mexicaine

Quand l'art est public une mise en feu sur une place publique attire du monde, mais les feux d'artifices ne sont que festifs.



Pantin coloré et joyeux, marionnette dansante pour rituels immémoriaux. Photo Gilles Dufour Le JSL

UfourLe projet *Tumulte* suivi hier par un grand nombre de spectateurs s'inspire de la tradition mexicaine dans leurs diverses célébrations festives des morts. C'est une déambulation avec trois pauses qui montent en puissance. Un départ avec une pyrotechnie roulante laisse augurer une belle suite. Le premier arrêt sur les quais montre quelques marionnettes, sortes de monstres inquiétants et joyeux tout à la fois.

Le mécanisme suppose astres, comètes dans un bal enfiévré. Danse macabre, danse joyeuse, rictus inquiétant des marionnettes mais l'atmosphère est tout de même festive. Car danser avec la mort c'est la conjurer, s'en moquer. On repart dans un tourbillon de flammes, de flammèches, les étincelles obligent à sautiller. On court

devant ces acteurs empressés, ces boutefeux qui installent un joyeux tumulte pour arriver face à une installation où un pantin jovial, où un pantin inquiétant danse. Appeler la pluie, espérer la fertilisation des terres, rituels de passage, cérémonies barbares, peu importe ce qui est célébré, le visuel sur un fond sonore entraînant mène le public à sa suite. Cet arrêt face à un totem raconte l'histoire de la vie à la mort avant qu'un animal, une chèvre cornue, parade avec joie.

Nouveau départ pour arriver à un final où la pyrotechnie enflamme les cieux, peut-être dans l'espoir de brûler les Dieux, leur montrer de quoi, nous humains, nous sommes capables. De leur retourner l'ascenseur morbide et que d'égal à égal nous pouvons lutter. Folie joyeuse lors de ce final spectaculaire, parodie baroque, barbares urbains et puis le noir.

◊ Aujourd'hui à 23 heures, départ quai Sainte-Marie. Pastille 56

LA NEUVEVILLE

Au bord de lac de Bienne, la Société de développement propose du jamais vu à La Neuveville: un grandiose «Tumulte», le tout dernier spectacle de Karnavires, compagnie basée de

JOURNAL DU JURA
28 juillet 2014

puis 1985 à Mimet, dans les arrières de Marseille. En une heure de déambulation nocturne dès 21h30 depuis la place du Marché, les boutefeux vont envahir la vieille ville, emmenant les spectateurs à la recherche de rituels nouveaux qui redonnent sens à la vie, avant d'allumer le feu suisse sur la jetée du port du Lessivier. L'ambiance de folle farandole mariera pyrotechnie délirante, musique et paroles. Elle s'inspire des «castillos de torre», les châteaux de feu mexicains. La compagnie, sept comédiens et un artificier de haut vol, est une habituée des festivals de rue.

4 JURA BERNOIS

Lundi 04 août 2014
JOURNAL DU JURA

LA NEUVEVILLE Un 1er Août égayé par un spectacle flamboyant

Un «Tumulte» de feu à la cité!

ULRICH KNUCHEL

Cette année, La Neuveville a renoncé au traditionnel feu d'artifice sur le lac pour la Fête nationale. La Société de développement et les Costumes neuvevillois se sont associés pour présenter vendredi un spectacle hors du commun à l'intérieur de la vieille ville. Patrice Hirt, le responsable de l'organisation, a fait venir la compagnie Karnavires de Marseille, avec sa prestation pyrotechnique «Tumulte».

La soirée a débuté dans une belle ambiance aux buvettes, devant le port. Alain Binggeli, président du Conseil général, dans son allocution, a relevé les atouts de notre pays et notamment sa prospérité, malgré les multiples crises. Il a tenu à préciser aussi que les sociétés locales, à La Neuveville, représentent un solide tissu social.

Le pasteur John Ebbutt a parlé des plaques d'immatriculation des véhicules suisses: facile de savoir d'où ils viennent, et surtout quand on est à l'étranger. En revanche, au pays, c'est moins évident. Il faut apprendre à vivre et à respecter nos différences.

Le très nombreux public s'est ensuite déplacé sur la place du



«Tumulte», un spectacle hors du commun organisé à l'intérieur de la vieille ville. ULRICH KNUCHEL

Marché, où deux structures métalliques de plusieurs mètres de hauteur l'attendaient. Au son d'une musique très rythmée, des acteurs sont apparus, ont saisi des perches qui crachaient des

feux d'artifice. Après une danse, ils ont allumé la première structure dont les rouges se sont mis en mouvement et desquels a surgi une débauche de feux de toutes les couleurs. La foule était ébahie par le spectacle. Mais ce n'était que le début. La troupe s'est mise en marche avec d'immenses torches multicolores pour pénétrer à l'intérieur de la vieille ville, sur la place de la Liberté. Magnifique fut le spectacle de danse, avec ou sans masques, mais toujours en projetant des gerbes de

feux. Grandiose, le tableau présenté par la structure érigée. Les spectateurs ne savaient plus où donner du regard. La troupe, véhicule musical en tête, a ensuite entraîné la foule dans les rues du bourg où les danses s'enchaînaient. Après cette déambulation, retour à la case départ pour un bouquet final époustouflant. Patrice Hirt a relevé que nombre d'employés communaux avaient investi énormément de temps pour que cette fête soit une réussite. Et elle le fut!

Magnifique fut le spectacle de danse et grandiose le tableau présenté par la structure érigée.

STRASBOURG

Arts dans la Rue : joli bouquet final PAGE 20

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

EDITION DE STRASBOURG
www.dna.fr
N° 47410
LUNDI 18 AOÛT 2014
1,00 €

CENTRE VILLE Festival « Les arts dans la rue »

Rires et feux d'artifices

Plusieurs milliers de personnes, touristes et Strasbourgeois mêlés, se sont pressées devant les spectacles d'arts de la rue hier soir, quitte à ne rien voir du tout. Un grand succès populaire pour ce festival d'été à la programmation très grand public.



Lumière et fureur pyrotechnique, la compagnie Tumulte a clôturé le festival en beauté. La place Kléber était pleine de monde. PHOTOS: DENA - HARTON WENDELING



Contacts

Karnavires

Les douches – puits Gérard - 13105 Mimet

FRANCE

Tél : +33 (0)6 52 07 22 58

mail : karnavires@free.fr

Association loi 1901-code APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-971339 N°Siret : 332 854 348 00031

**Crédits photos : Véronika Auda, Pascale Ceccaldi, Geneviève Engel, Vincent Héquet, Karnavires,
Vincent Lucas, Michel Wiart**

**Retrouvez les infos, les photos et vidéos sur notre site internet
www.karnavires.org**