

NUIT DE LUMIERE

Théâtre de rue - Spectacle déambulatoire avec installation sur
le parcours

FICHE TECHNIQUE

*Cette fiche technique est indicative, est soumise à un repérage préalable, et peut être
modifiée en fonction de la demande, de l'évènement et du site prévu pour le spectacle.*

CONTACTS

Général / pyrotechnie :

Julien LEMONNIER : karnavires.j@free.fr

Son et Lumière :

Jérémie Hutin : +33 (0)6 79 76 64 50 / tech.karnavires@gmail.com

Bureau :

Mobile Compagnie +33 (0)6 52 07 22 58 / karnavires@free.fr

Conditions de tournée

Descriptif Spectacle déambulatoire pyrotechnique et musical
Extérieur nuit.
Utilisation de pyrotechnie T1, F2/T2, F3, F4 optionnel
Installation d'images et structures sur le parcours.

Durée : environ 45 minutes

Planning: - Arrivée compagnie la veille du spectacle

 - Montage sur site le jour du spectacle :
Site Final à partir de 9h
Sur le parcours à partir de 14h (voir parcours par séquence)

 - Heure prévue de représentation : à définir

 - démontage après le spectacle.

Distribution : 6 ou 7 comédiens - 1 technicien

Demands globales :

Sauf mention contraire, l'ensemble des dispositions précisées et du matériel demandé sont à la charge de l'organisateur

- Interdiction de circuler pendant la représentation
- Interdiction de stationner sur le parcours et les sites fixes
- gardiennage des sites (en fonction du parcours et planning de montage)
- 2 accompagnateurs pendant le spectacle autour du véhicule son
- 1 système son (voir descriptif ci-dessous)
- 1 système lumière (voir descriptif ci-dessous)
- 1 loge avec wc et lavabo pour 7 pers avec tables, chaises, éclairage, portant à costumes
- Petit catering et boissons chaudes et fraîches dès le début du montage
- Autorisation de circuler et stationnement pour véhicules Cie (1 fourgon 20m3 et un VL)

Accueil Compagnie :

- Hébergement et repas selon le planning suivant:

J-1 fin de journée arrivée équipe

Jour J montage et spectacle

J+1 matin départ de l'équipe

- Rooming list :
A définir

Régimes particuliers : 2 régimes sans viande

Espace Final -

- Début du montage par la Cie à 9h le jour J
- Espace sécurisé (barrières, rubalise,...) à définir selon repérage
- Gardiennage à partir de 9h et jusqu'au démontage
- Un podium de 6m x 4m, h : 1m, avec un escalier à cour, pas de garde-corps
- Sable (pour protection du podium)
- 2 extincteurs à poudre CO2
- **Prévoir la coupure de l'éclairage public dès le début du spectacle et le réenclenchement à la fin du spectacle**

- Distribution électrique :
 - 63 ampères (32A en tri lumière, 32A en tri son)
 - Prévoir un électricien d'astreinte

- Son Final :
 - 1 système son type Line Array avec Sub basse, adapté à la jauge public (L Accoustic / D & B / Nexo....)
 - 2 retours sur pieds (side) type L Accoustic MTD 115 HiQ sur 2 circuits
 - 1 micro HF à main (présentations annonces)
 - 1 console type 01V Yamaha

- Son véhicule de parade :
 - 4 têtes type L Accoustic MTD 115 HiQ
 - 1 Sub basse adapté type MTD 118
 - Amplification et câblage
 - 1 console type 01V Yamaha
 - Cablage pour raccord système son véhicule parade au système son Final (2 XLR 20m)**

- Lumière Final :
 - 1 gradateur de 6x3 Kw
 - 10 Pars en CP 62
 - 14 platines de sol
 - 4 Pars Led
 - 10 Gélaines 152 format Pars
 - 1 jeu d'orgue à mémoires type ADB Mikado (chenillards et masters)
 - Cablage adapté

- Livraison du matériel son et lumière dès 10h
- Accueil technique pour le montage

**Contact Régie son/lumière/électricité : Jérémie Hutin 06 79 76 64 50 –
tech.karnavires@gmail.com**

Parcours par séquences fixes :

Chaque séquence fixe est suivie d'une parade

1 – Ouverture Apparition

4 barrières de sécurité

Gardiennage 1h avant le spectacle jusqu'au démontage (ou ramassage de l'élément – structure aluminium légère d'environ 2mx1mx1m)

2 – Cercle de feu

4 barrières de sécurité

Gardiennage 1h avant le spectacle jusqu'au démontage (ou ramassage des éléments – 2 mâts roulants H4m)

2bis – Fin Cercle de feu

4 barrières de sécurité

Gardiennage commun avec la séquence 2

3 – Soleil Lune

1 élément de podium (type praticable 1 x 2m, h 80cm(min))

Espace de sécurité rayon 8m (barrières, rubalise,...)

L'espace peut être réduit durant le montage

Gardiennage à partir de 14h et jusqu'au démontage

Sable (protection du plateau)

Prévoir la coupure de l'éclairage public dès le début du spectacle

4 – Pendule

1 podium 6 x 4m, h 80cm(min) avec escalier à jardin (pas de garde corps)

Espace de sécurité rayon 10m (barrières, rubalise,...)

L'espace peut être réduit durant le montage

Gardiennage à partir de 14h et jusqu'au démontage

Sable (protection du plateau)

4 barrières de sécurité

Interdiction de stationner sur le parking

Prévoir la coupure de l'éclairage public dès le début du spectacle

5 – Antennes

Gardiennage à partir de 14h et jusqu'au démontage

4 barrières de sécurité

Pyrotechnie: Conditions de mise en oeuvre et de sécurité

• Dispositions administratives et autorisations

- Sauf exception, les artifices utilisés dans ce spectacle sont de catégorie 1 à 3 et la quantité totale de matière active est inférieure à 35kg. Une demande d'autorisation en Mairie est nécessaire.
- En cas d'utilisation d'artifices de catégorie 4, ou d'une quantité totale de matière active supérieure à 35kg, une demande d'autorisation préfectorale est nécessaire (délai minimum 15 jours)
- La Compagnie fournit un dossier complet pour effectuer ces demandes qui sont à la charge de l'organisateur (descriptif pyrotechnique, plan d'implantation, certificat C4 T2 N2 de l'artificier responsable, certificat d'assurance, Cerfa complété en cas de demande en préfecture)

• Acheminement, montage et installation

- Les produits pyrotechniques sont acheminés par nos soins (transport en fourgon, réglementation ADR ou exemption selon quantité)
- Pas de stockage
- Les mises en liaison se font sur les sites de montage.
- L'installation sur site se fait le jour du spectacle.

• Site et zone de sécurité

- Les zones pyrotechniques sont définies après repérage en accord entre l'organisateur et l'artificier responsable.
- Les dimensions sont définies en fonction des produits utilisés (CF descriptif pyrotechnique)
- La matérialisation des espaces de sécurité est à la responsabilité de l'organisateur, les moyens utilisés (barrière, rubalise,...) sont définis en accord avec l'artificier responsable.
- Chaque site doit être gardienné selon les demandes d'horaires et de lieux indiquées sur la fiche technique. L'accès aux sites de pyrotechnie est strictement soumis à l'autorisation de l'artificier responsable.

• Divers

- L'ensemble du personnel de la Compagnie est formé à l'utilisation d'artifices.
- Les costumes sont ignifugés régulièrement.
- Après le spectacle les sites sont débarassés des résidus de tir, des traces résiduelles peuvent subsister (nettoyables à l'eau).
- Les éventuels produits qui n'auraient pas fonctionné seront reconditionnés et rapatriés par la Compagnie.

VERSION FIXE :

Espace de jeu idéal 30M x 30M

L'espace peut être réduit, à vérifier sur plan et photos

Demandes son équivalente (son de véhicule de parade en moins)

Plateaux :

1 plateau 6X6M hauteur 1M avec escalier sans garde corps

1 plateau 4X4M hauteur 1M avec escalier sans garde corps

1 plateau 1X2M hauteur à 0,8M

sable pour protéger les plateaux

Gardiennage du site en l'absence de l'équipe (repas, préparation en loge)