

TUMULTE

Théâtre de rue - Spectacle déambulatoire avec installation
sur le parcours

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Général / pyrotechnie :

Julien LEMONNIER : +33 (0)6 77 03 21 12 / karnavires.j@free.fr

Son et Lumière :

Jérémie Hutin : +33 (0)6 79 76 64 50 / virtual105@gmail.com

Bureau :

Mobile Compagnie +33 (0)6 52 07 22 58 / karnavires@free.fr

Conditions de tournée

Descriptif Spectacle déambulatoire avec stations fixes, pyrotechnique et musical
Extérieur nuit.

Utilisation de pyrotechnie F1, F2, F3 (F4 optionnel)

Installation d'images et structures sur le parcours.

Durée : environ 45 minutes

Planning: - début du montage la veille du spectacle

- démontage après le spectacle.

Distribution : 6 comédiens - 2 techniciens

À fournir par l'organisateur :

- 1 lieu de montage sécurisé sur chaque site
- Interdiction de circuler pendant la représentation
- Interdiction de stationner à définir après repérage
- 4 extincteurs à eau.
- 1 extincteur à poudre.
- containers poubelle sur chaque site (pour le démontage)
- 12 lests 40kg chacun (sac de sable ou autre) à répartir sur les sites fixes I1, I2, I3
- gardiennage des sites (en fonction du parcours et planning de montage)
- 2 accompagnateurs pendant le spectacle autour du véhicule son
- 1 manuscopie 12 m avec patins pour levage et descente de la tour finale (le jour du spectacle)
- 1 système son (voir descriptif ci-dessous)
- 1 système lumière (voir descriptif ci-dessous)
- 1 loge avec wc et lavabo pour 8 pers avec tables, chaises, éclairage, portant à costumes
- Petit catering et boissons chaudes et fraîches dès le début du montage

Parcours par séquence

- OUVERTURE / PARADE -

- INSTALLATION 1 **SYSTEME DU MONDE**

À fournir par l'organisateur : espace de sécurité matérialisé (barrières, rubalise...) ; périmètre de sécurité 20m de diamètre.

4 lests 40kg chacun – (geuze, sac de sable...)

- Gardiennage (jour J de 14h jusqu'au démontage, horaires à confirmer au repérage)
- Extinction de l'éclairage public à proximité

- LA BÊTE / PARADE

- INSTALLATION 2 **CASTILLOS MARIONETTES**

À fournir par l'organisateur : espace de sécurité matérialisé (barrières, rubalise...) ; périmètre de sécurité 20m de diamètre.

1 prise 16A

4 lests 40kg chacun - (geuze, sac de sable...)

- Gardiennage (jour J de 12h jusqu'au démontage, horaires à confirmer au repérage)
- Extinction de l'éclairage public à proximité

- MOLDAVES / PARADE -

- INSTALLATION 3 **CASTILLOS TITANS**

À fournir par l'organisateur : espace de sécurité matérialisé (barrières, rubalise...) ; périmètre de sécurité 20m de diamètre.

4 lests 40kg chacun - (geuze, sac de sable...)

- Gardiennage (jour J de 14h jusqu'au démontage, horaires à confirmer au repérage)
- Extinction de l'éclairage public à proximité

- DIABLADAS / PARADE -

- **CASTILLOS FINAL**

- SON : système son adapté (voir en dessous)
- LUMIERE : système lumière demandé (voir en dessous)
- Espace sécurisé : périmètre de sécurité minimum 30 mètre de diamètre (à préciser selon le site)
- Gardiennage du final le jour du spectacle en l'absence de l'équipe et jusqu'au démontage
- Extinction de l'éclairage public à proximité

SON/LUMIERE

À fournir par l'organisateur

SON final

- 1 system son type Line ARRAY avec SUB BASSE, adaptée à la Jauge (L Accoustic / D&B/Nexo.....)
- 2 retours sur Pieds (side) type L Accoustic MTD 115 HiQ sur 2 circuits
- 1 console type 01V YAMAHA

SON chariot Parade

- 2 enceintes Type L-acoustics MTD115
- 1 sub bass MTD118
- Amplification + câblages
- 1 console Yamaha 01V
- Câblages pour raccord son chariot au final : 2 XLR 20m

LUMIERE SUR FINAL

- 1 gradateur de 6X3KW type juliat Digi Vs
- 10 pars en cp62
- 1 Par Led
- platines de sol + 3 crochets + pieds
- un jeu d'orgue à mémoires type ADB Mikado (Chenillards et Masters)
- Câblage adapté à l'installation

Planning :

Montage : 1 électricien d'astreinte / personnel nécessaire à l'installation Son et Lumière

Démontage : après le spectacle (durée environ 4h), prévoir l'accès aux loges jusqu'à la fin du démontage

Pyrotechnie: Conditions de mise en oeuvre et de sécurité

- Dispositions administratives et autorisations

- Sauf exception, les artifices utilisés dans ce spectacle sont de catégorie 1 à 3 et la quantité totale de matière active est inférieure à 35kg. Une demande d'autorisation en Mairie est nécessaire.

- En cas d'utilisation d'artifices de catégorie 4, ou d'une quantité totale de matière active supérieure à 35kg, une demande d'autorisation préfectorale est nécessaire (délai minimum 15 jours)

- La Compagnie fournit un dossier complet pour effectuer ces demandes qui sont à la charge de l'organisateur (descriptif pyrotechnique, plan d'implantation, certificat C4 T2 N2 de l'artificier responsable, certificat d'assurance, CERFA complété en cas de demande en préfecture)

- Acheminement, montage et installation

- Les produits pyrotechniques sont acheminés par nos soins (transport en fourgon, réglementation ADR ou exemption selon quantité)

- Pas de stockage

- Les mises en liaison se font sur les sites de montage.

- L'installation sur site se fait le jour du spectacle.

- Site et zone de sécurité

- Les zones pyrotechniques sont définies après repérage en accord entre l'organisateur et l'artificier responsable.

- Les dimensions sont définies en fonction des produits utilisés (CF descriptif pyrotechnique)

- La matérialisation des espaces de sécurité est à la responsabilité de l'organisateur, les moyens utilisés (barrière, rubalise,...) sont définis en accord avec l'artificier responsable.

- Chaque site doit être gardienné selon les demandes d'horaires et de lieux indiqués sur la fiche technique. L'accès aux sites de pyrotechnie est strictement soumis à l'autorisation de l'artificier responsable.

- Divers

- L'ensemble du personnel de la Compagnie est formé à l'utilisation d'artifices.

- Les costumes sont ignifugés régulièrement.

- Après le spectacle les sites sont débarrassés des résidus de tir, des traces résiduelles peuvent subsister (nettoyables à l'eau).

- Les éventuels produits qui n'auraient pas fonctionnés seront reconditionnés et rapatriés par la Compagnie.

Cette fiche technique est indicative et peut être modifiée en fonction de la demande, de l'évènement et du site prévu pour le spectacle.