

# ODYSSEUS

## ou le voyage imaginaire

Théâtre de rue - Spectacle en version déambulation



### FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 2019

#### **CONTACTS**

Régie générale / pyrotechnie :

Julien LEMONNIER : [karnavires.j@free.fr](mailto:karnavires.j@free.fr)

Son, Lumière, électricité :

Jérémie Hutin : +33 (0)6 79 76 64 50 / [tech.karnavires@gmail.com](mailto:tech.karnavires@gmail.com)

Bureau :

Mobile Compagnie +33 (0)6 52 07 22 58 / [karnavires@free.fr](mailto:karnavires@free.fr)

## Conditions de tournée

*Descriptif*      Spectacle pyrotechnique et musical  
Déambulatoire avec stations fixes  
Extérieur nuit.  
Utilisation de pyrotechnie T1, F2/T2, F3, F4 optionnel

*Durée :*            environ 50 minutes

*Planning:*        - Arrivée équipe J-1 fin de journée  
  
- Montage sur site le jour du spectacle à partir de 8h  
  
( Planning ajustable selon l'heure prévue de représentation )  
  
- Démontage et départ équipe après le spectacle ou à J+1  
(*en fonction du lieu et heure de la représentation*).

*Distribution :*    7 comédiens - 2 techniciens

## Demandes globales :

*Sauf mention contraire, l'ensemble des dispositions précisées et du matériel demandé sont à la charge de l'organisateur*

***Parcours pour le spectacle à définir avec l'organisateur (prévoir repérage) avec :***  
***Espace de départ, 2 à 3 espaces de stockage sur le parcours matériel pour séquences fixes,***  
***Espace final (dimensions adaptables selon le site)***

- Espace de montage protégé à proximité directe du site final du spectacle
- gardiennage des sites (en l'absence de l'équipe, repas, préparation loges, spectacle)
- 1 système son (voir descriptif ci-dessous)
- 1 système lumière (voir descriptif ci-dessous)
- 1 loge avec wc et lavabo pour 9 personnes avec tables, chaises, éclairage, portant à costumes
- Petit catering et boissons chaudes et fraîches dès le début du montage
- Autorisation de circuler et stationnement pour véhicules Cie (2 fourgons 20m3 et un VL)

## Accueil Compagnie :

- Hébergement, repas, petits déjeuners selon le planning suivant:

J-1 fin de journée, arrivée 10 personnes (2 fourgon 20m3 + 1 voiture)

Jour J montage et spectacle, démontage

Départ de l'équipe soit après démontage (prévoir repas soir) ou le lendemain matin.

- Rooming list :

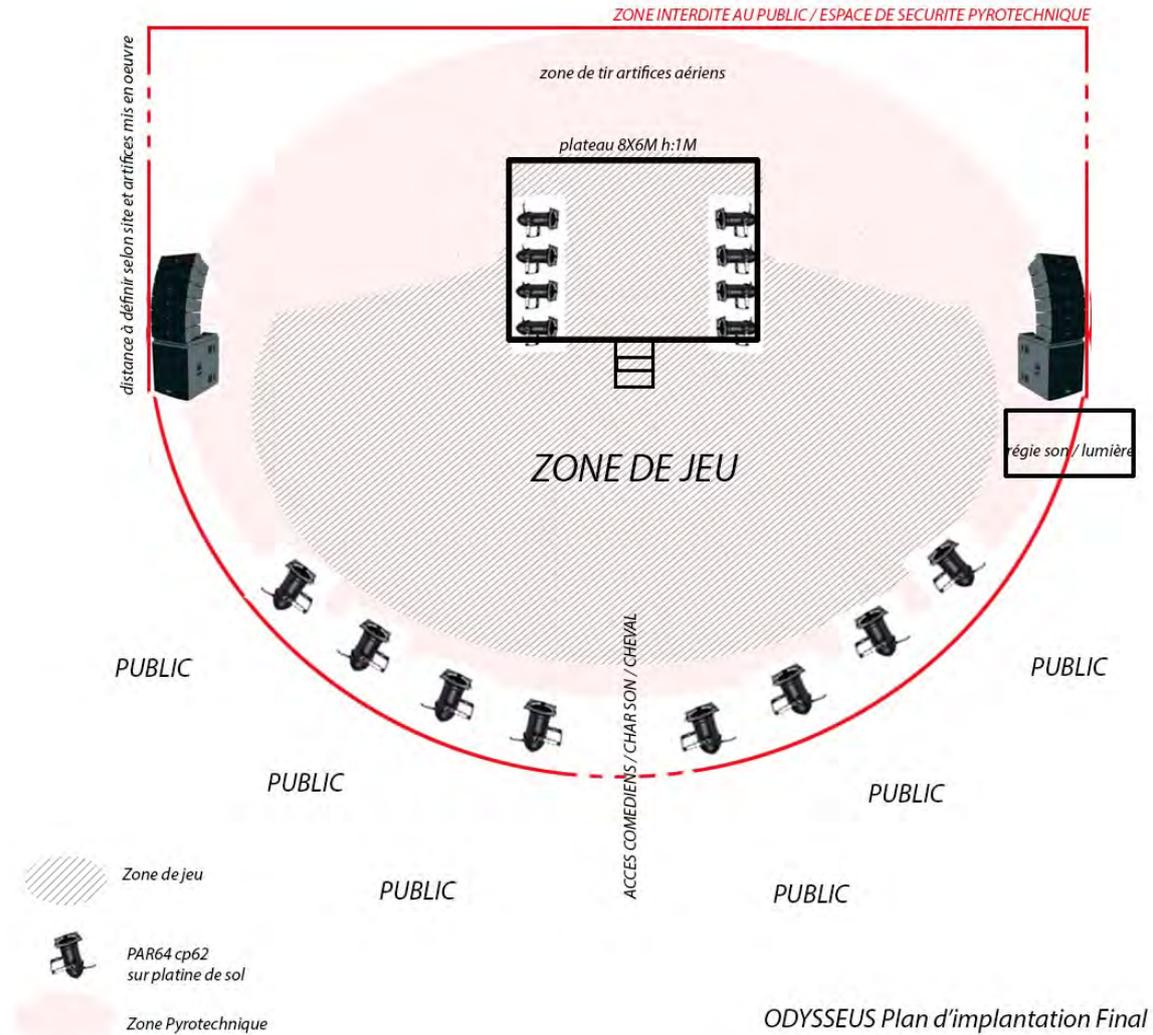
A préciser selon l'équipe

## PARCOURS par séquences

*Les demandes ci dessous sont adaptables en fonction du site et de l'évènement.*

*Un repérage avec les services concernés est nécessaire afin de valider le parcours et les dispositions à prendre pour le bon déroulé du spectacle.*

- **« TROIE » Départ du spectacle**  
*Installation du cheval et du char son 5 minutes avant le départ*
- **« RAMEURS »**  
*Parade*
- **« KIKHONES et LOTHOPHAGES »**  
*Séquence arrêtée et parade*
- **“CYCLOPE”**  
*Séquence arrêtée*  
*Besoins : 8 barrières de sécurité + rubalise*  
*Gardiennage environ 3h avant le spectacle jusqu'au démontage pour surveillance d'une structure mobile et d'accessoires de jeu*
- **« EOLE »**  
*Parade*
- **« CIRCEE »**  
*Séquence arrêtée*  
*Besoins : 6 barrières de sécurité + rubalise*  
*Gardiennage environ 2h avant le spectacle jusqu'au démontage pour surveillance d'une structure mobile et d'accessoires de jeu*
- **« OCEAN »**  
*Parade*
- **« BŒUFS DU SOLEIL »**  
*Parade*  
*Besoins : 4 barrières de sécurité + rubalise + gardiennage environ 3h avant le spectacle jusqu'au démontage OU stationnement pour l'un de nos fourgon afin d'y stocker nos accessoires*
- **“ITHAQUE”**  
*Final, Séquence arrêtée (voir plan page suivante)*



- **“ITHAQUE” ESPACE FINAL**

Dimensions adaptables. Idéal minimum 25mx25m mais peut être réduit

- Espace interdit au public (barrières, rubalise)
- gardiennage à partir de 13h jusqu'au démontage
- Scène podium de 8m d'ouverture par 6m de profondeur, hauteur 1m
- Escalier central face, pas de garde corps
- Rampe de fond (fournie par la compagnie, dégagement d'environ 6 metres derrière la scène)
- 2 extincteurs CO2
- 1 container poubelle 300L pour le démontage
- Coupure de l'éclairage public dès le début du spectacle et le ré-enclenchement à la fin du spectacle

La dimension globale de la zone de sécurité est à définir après repérage en fonction du site et des produits mis en oeuvre pour le final.

## Electricité

- **Distribution électrique :**  
32A en tri lumière, 32A en tri son  
Prévoir un électricien d'astreinte

## Son

- **Son final :**  
1 système son type Line Array avec Sub basse, adapté à la jauge public  
2 retours sur pieds (side) type L Accoustic MTD 115 HiQ sur 2 circuits  
Câblage adapté au système
- **Son char de parade :**  
*La sonorisation (musique et texte) de la déambulation est portée par un véhicule électrique type golfcar modifié, piloté par notre régisseur. La puissance électrique est assurée par un groupe électrogène régulé insonorisé fourni par la cie.*

2 enceintes Type L-acoustics MTD115

1 sub bass type MTD118

Amplification + câblages

1 console type Yamaha 01V

1 micro HF casque (type *Sennheiser SL Headmic Set DW-3 EU R, Shure QLXD14/153T S50 ou équivalent*), émetteur et récepteur

Câblages pour raccord son chariot au final : 2 XLR 20m

## Lumière

- **Lumière sur site final :**

- 1 gradateur de 6x3 Kw type Juliat Diji Vs
- 16 Pars en CP 62
- Avec platines de sol
- 8 Gélamines 152 format Pars + porte-gélamines
- 1 jeu d'orgue à mémoires type ADB Mikado (chenillards et masters)
- Câblage adapté

## Régie

- **Régie :**

A l'arrivée de la déambulation, le char son entre dans l'espace final et se positionne à cour ou jardin. Notre régisseur connecte sa régie mobile au système son fixe pour prendre le contrôle du son de facade et de la lumière.  
Prévoir un table pour la régie, le câblage pour la connexion (régie mobile-son fixe, en xlr)

- Livraison du matériel son et lumière dès 9h
- Equipe techniciens pour le montage son/lumière

*Le matériel de la compagnie, les décors, les artifices sont préparés afin de résister à la pluie. Sauf demande contraire de la part de l'organisateur, le spectacle se joue y compris en cas d'intempéries (pluie, vent, dans la limite des règles de sécurité). Le prestataire technique (son / lumière / électricité) doit s'assurer de la protection de son matériel contre les intempéries.*

**Contact Régie son/lumière/électricité : Jérémie Hutin 06 79 76 64 50 –  
tech.karnavires@gmail.com**

## Pyrotechnie: *Conditions de mise en œuvre et de sécurité*

### • Dispositions administratives et autorisations

- Sauf exception, les artifices utilisés dans ce spectacle sont de catégorie 1 à 3 et la quantité totale de matière active est inférieure à 35kg. Une demande d'autorisation en Mairie est nécessaire.
- En cas d'utilisation d'artifices de catégorie 4, ou d'une quantité totale de matière active supérieure à 35kg, une demande d'autorisation préfectorale est nécessaire.(Prévoir un délai d'1 mois variable selon les préfectures)
- La Compagnie fournit un dossier complet pour effectuer ces demandes qui sont à la charge de l'organisateur (descriptif pyrotechnique, plan d'implantation, certificat C4 T2 N2 de l'artificier responsable, certificat d'assurance, Cerfa complété en cas de demande en préfecture)

### • Acheminement, montage et installation

- Les produits pyrotechniques sont acheminés par nos soins (transport en fourgon, réglementation ADR ou exemption selon quantité)
- Pas de stockage
- Les mises en liaison se font sur le site de montage.
- L'installation sur site se fait le jour du spectacle.

### • Site et zone de sécurité

- Les zones pyrotechniques sont définies après repérage en accord entre l'organisateur et l'artificier responsable.
- Les dimensions sont définies en fonction des produits utilisés (CF descriptif pyrotechnique)
- La matérialisation des espaces de sécurité est à la responsabilité de l'organisateur, les moyens utilisés (barrière, rubalise,...) sont définis en accord avec l'artificier responsable.
- Chaque site doit être gardienné selon les demandes d'horaires et de lieux indiquées sur la fiche technique. L'accès aux sites de pyrotechnie est strictement soumis à l'autorisation de l'artificier responsable.

### • Divers

- L'ensemble du personnel de la Compagnie est formé à l'utilisation d'artifices.
- Les costumes sont ignifugés régulièrement.
- Après le spectacle les sites sont débarrassés des résidus de tir, des traces résiduelles peuvent subsister (nettoyables à l'eau).
- Les éventuels produits qui n'auraient pas fonctionnés seront reconditionnés et rapatriés par la Compagnie.

## Descriptif des produits pyrotechnique

Document à titre indicatif, les produits peuvent être remplacés en fonction des distances de sécurité disponibles, des disponibilités de fournisseurs, etc...

Les documents nécessaires à déclaration en mairie ou préfecture seront fourni après accord sur le lieu, date et horaire du spectacle. ( descriptif définitif, plan d'implantation, certificat de qualification C4T2n2 de l'artificier responsable, attestation d'assurance de la compagnie, CERFA pour préfecture pré rempli)

Cie KARNAVIRES  
Spectacle pyrotechnique / Odysseus  
DESCRIPTIF DES PRODUITS PYROTECHNIQUES

LIEU DU TIR :  
DATE :  
HEURE :

Désignation	Ø mm	Fournisseur	D.R.	CI	N° CERTIFICATION	Actif Gr.	Cps	Durée sec.	D.Séc. m.	Quantité	total Mat.Activ. Gr.
<b>BENGALES / FONTAINES / EFFETS</b>											
Bengale Rouge à Changement Clig blanc	7	IGUAL	1.4G	C2	0163-F2-3783	108,1	1	sec	8	2	216,2
BENGALES INTERMITTENT BLANC 1minute	7	IGUAL	1.4G	F2	0163-F2-3783	23,4	1	60	8	32	748,8
Bengale clignotant 2'	7	BREZAC	1.4G	T2	0163-T2-3506	37	1	sec	8	15	555
Bengale cligno argent 3 minutes	7	IGUAL	1.4G	F2	0163-F2-3783	74	1	180	8	5	370
Bengales Rubix blancs	55	Brezac	1.4G	T1	0163-T1-3505	80	1	60	15	18	1440
Bengales RUBIX couleurs VERTS	55	Brezac	1.4G	T1	0163-T1-3505	80	1	60	15	5	400
FLAMME DE BENG 1MIN couleurs variées		ARDI	1.4G	F2	1170-F2-01307	50,5	1	60	8	10	505
BENGALE BLEU 60S	55	BREZAC	1.4G	T1	0163-T1-3505	80	1	60	15	10	800
Bengale rouge / Red flaire	55	Brezac	1.4G	T1	0163-T1-3505	80	1	60	15	12	960
Fontaine VIPER	6	ARDI	1.4G	F2	1170-F2-03491	18	1	20	8	10	180
Volcan "vesuve" small flamme	X	ARDI	1.4G	F2	1170-F2-02468	40	1	sec	8	20	800
VESUVE MEDIUM ARGENT	X	ARDI	1.4G	F2	1170-F2-02468	87	1	sec	8	10	2580
fontaine volcan or argent	/	Brezac	1.4G	F3	0589-F3-0079	396	1	60	15	12	4752
Fontaine d'Argent 1min	50	BREZAC	1.4G	T1	0163-T1-3511	220	1	60	15	6	1320
Jets Cannelles Sifflants	19	IGUAL	1.4G	F2	0162-F2-1575	78,2	1	25	8	10	782
JETS TITANIUM	19	IGUAL	1.4G	F2	0162-F2-1575	78,2	1	25	8	30	2346
JETS ARGENT	19	IGUAL	1.4G	F2	0162-F2-1575	78,2	1	25	8	20	1564
CASCADE DE JETS ARGENT AVEC FLAMME ARGENT	20	ARDI	1.4G	F2	0080.F2.11.0041	110	1	80	8	20	2200
<b>CHANDELLES / BATTERIES</b>											
Botte de 3 chandelles - 20 comètes scintillant or	10	ARDI	1.4G	F2	1170-F2-02486	69,1	20	30	8	20	1382
Botte de 3 chandelles - 20 comètes bleues	10	ARDI	1.4G	F2	1170-F2-02486	63	20	30	8	3	189
Ch cal12 com blanches	12	BREZAC	1.4G	F2	1008-F2-69248743	69	10	30	8	30	2070
CH 10tirs PAF bleu	30	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-2292	248,5	10	30	12	2	497
CH 30 8 TIRS COMETES ROUGES	30	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-1227	212,3	8	30	14	3	636,9
CH 10tirs PAF KAMURO	30	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-2292	248,5	10	30	12	4	994
CH 30 8 TIRS COMETES BLEUES	30	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-1227	212,3	8	30	14	3	636,9
BATT 25DEP 36CPS BBETTE BLEUE TRC	20	BREZAC	1.4G	F2	1008-F2-69242496	198	36	23	8	2	396
<b>POT A FEU / BOMBES</b>											
PAF 75 BLEU	75	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-3780	180	1	3	25	1	180
PAF 75 ARGENT	75	IGUAL	1.3G	F4	0163-F4-3780	180	1	3	25	3	540
<b>AUTRES</b>											
INFLAMMATEUR ELECTRIQUE 2M		Brezac	1.4S			1				180	180

\* Optionnel en fonction du site

total (gr) 30220,8

ARTIFICIER C4T2-N2 : Julien LEMONNIER +33(0)677032112  
mail : karnavires@free.fr

TOTAL MATIERE ACTIVE : 30 KG