

## BOUH

Théâtre de rue - Spectacle déambulatoire avec installation sur  
le parcours

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE  
en cours de réalisation (Version Mai 21)

### CONTACTS

Général / pyrotechnie :

Julien LEMONNIER : +33 (0)6 77 03 21 12 / [karnavires.j@free.fr](mailto:karnavires.j@free.fr)

Son et Lumière :

Adrien JUSSAUME : +33 (0)684970652 / [adrienjuss@hotmail.fr](mailto:adrienjuss@hotmail.fr)

Bureau :

Mobile Compagnie +33 (0)6 52 07 22 58 / [karnavires@free.fr](mailto:karnavires@free.fr)



## Conditions de tournée

*Descriptif*    Spectacle déambulatoire avec stations fixes, pyrotechnique et musical  
Extérieur nuit.  
Utilisation de pyrotechnie F1, F2, F3  
Installation d'images et structures sur le parcours.

*Durée* :        - environ 50 minutes

*Planning*:     - début du montage la veille du spectacle  
                  - démontage après le spectacle ou à J+1

*Distribution* : 7 comédiens artificiers - 2 musiciens – 1 technicien

## À fournir par l'organisateur :

- 1 lieu de montage sécurisé sur chaque site
- Interdiction de circuler pendant la représentation
- Interdiction de stationner à définir après repérage
- 4 extincteurs à eau.
- 1 extincteur à poudre.
- containers poubelle sur chaque site (pour le démontage)
  
- gardiennage des sites (en fonction du parcours et planning de montage)
- 3 accompagnateurs pendant le spectacle autour du véhicule son
- Matériel son (voir descriptif ci-dessous)
- Matériel lumière (voir descriptif ci-dessous)
- 1 loge avec wc et lavabo pour 10 pers avec tables, chaises, éclairage, portant à costumes
- Petit catering et boissons chaudes et fraîches dès le début du montage

## **Parcours par séquence**

### Rendez Vous : INTRODUCTION

Lieu de rendez-vous public.

Nécessité de maîtriser l'extinction de l'éclairage public sur un timing précis

Selon repérage, demande d'accès à 1 balcon, vitrine de magasin, fenêtre, toit terrasse...

(Pas de besoin électrique ni espace de sécurité)

### PARCOURS : Les RATS

Déambulation

#### - INSTALLATION FIXE 1 : HYPOCONDRIE

Espace de Jeu envisagé : Rayon 8 à 10 mètres au public

Sécurisé (barrières / surveillance / interdiction d'entrée au public)

Point haut existant ou Podiums (voir en repérage) ou podiums (6 praticables 2x1m)





Gardiennage

Extinction de l'éclairage public à proximité

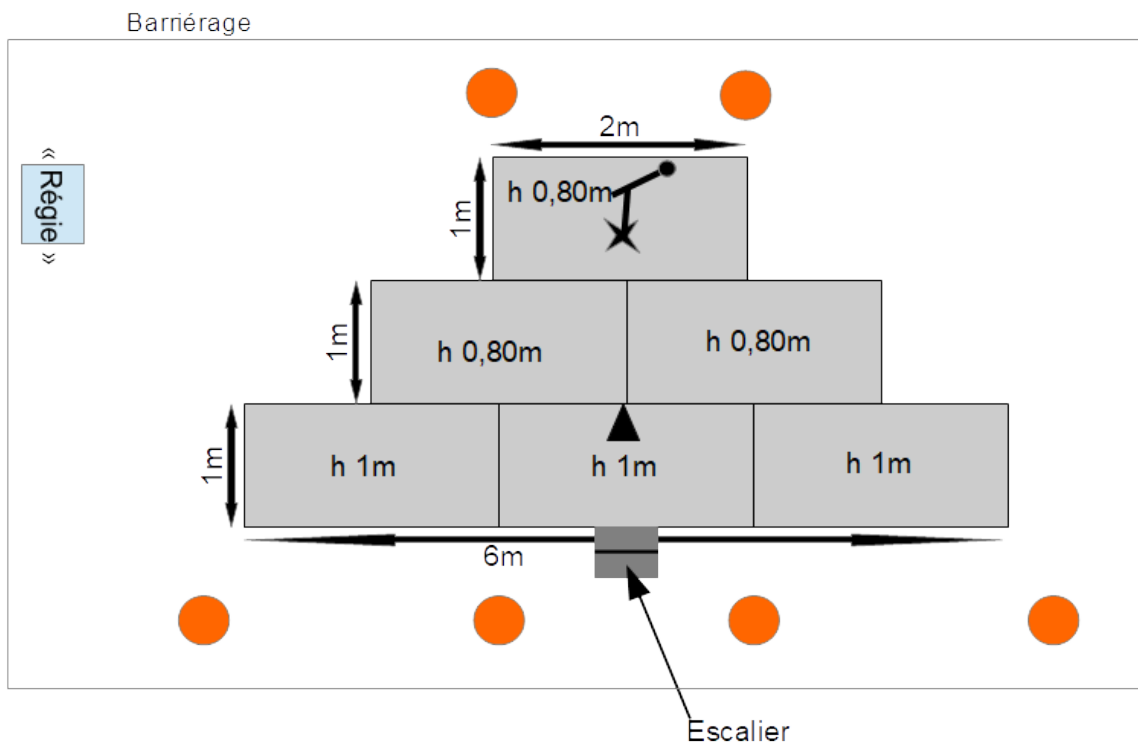
Electricité : 1x16 amp

Matériel Lumière : 6 PAR led type Tourkolor + 1 pupitre DMX type Zero 88 Level 6 + 5 DMX 5m + 2 DMX 10m + 10 prolongs 5m

Son : Micro HF à main type SM58 QLX ou SLX (récepteur sur char son) + 1 Grand pied perche

-  PAR led
-  Lampe « douche » fournie
-  Grand pied perche + micro HF (récepteur sur char son)
-  Praticables L2m x l1m

### Public



**- PARCOURS : URGENCE**

## - INSTALLATION FIXE 2: **OMBRES**

Espace de jeu : Façade la plus neutre et aveugle possible

Dimension façade mini 10m d'ouverture / 10 mètres de hauteur

Demi cercle sécurisé Rayon 10 à 12m depuis la façade

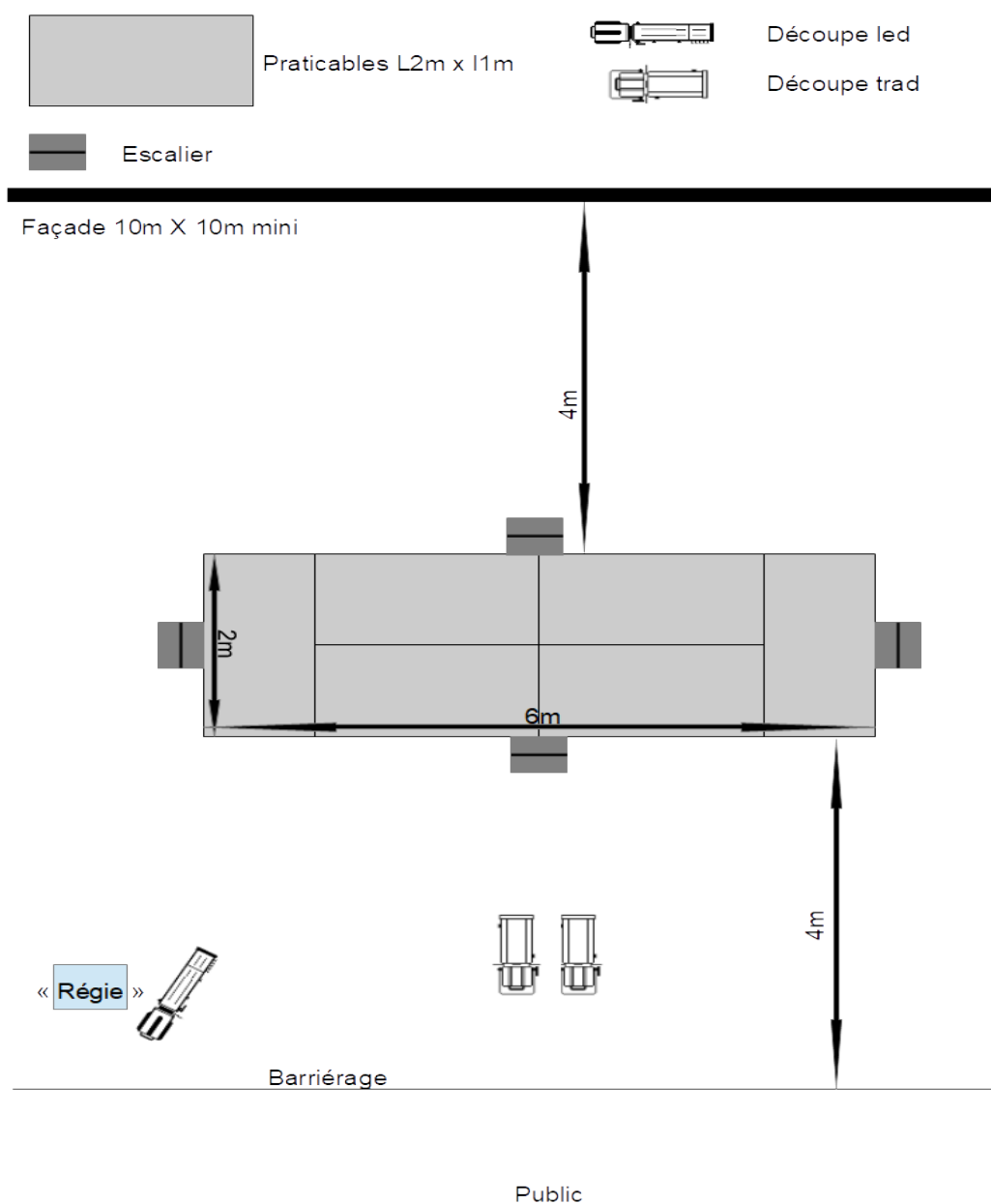
Extinction de l'éclairage public à proximité

Gardiennage

Electricité : 1x32 tri 1x16A

Lumières : 2 découpes 713SX + 1 porte gobo taille A + 1 iris + 1 découpe LED SERENILED PLUS 3200K + 1 gradateur 2 x 3kW + 2 DMX 10m + 5 prolongs 10m + 1 pupitre DMX type Zero88 Level 6

Praticables de 6m x 2m hauteur 1m + jupe de scène + 4 escaliers



**- PARCOURS : SURVEILLANCE**

Déambulation : sur le parcours, espace de stockage pour une structure (6 barrières, 1 gardiennage)

**- PARCOURS : FOLIE DOUCE 1**

Déambulation

Installation de produits pyrotechniques sur 1 à 3 points hauts sur le parcours (toits, mâts, réverbères...)

**- INSTALLATION FIXE 3: FOLIE DOUCE Fixe**

Espace de Jeu envisagé : Rayon 8 à 10 mètres au public

Sécurisé (barrières / surveillance / interdiction d'entrée au public) / Gardiennage

Extinction de l'éclairage public à proximité

Electricité : 1 x 16A

Matériel Lumière : 8 PAR led type Tourkolor + 1 pupitre DMX type Zero88 Level 6 + 8 DMX 5m + 8 prolongs 5m + 3 prolong 10m

**- PARCOURS : FOLIE DOUCE 2**

Déambulation

**- INSTALLATION FIXE 4: FORÊT**

Espace de Jeu envisagé : Rayon environ 12 mètres au public

4 lests 40kg

Sécurisé (barrières / surveillance / interdiction d'entrée au public)

Gardiennage

Extinction de l'éclairage public à proximité

Electricité : non

Son : 1 Micro HF saxophone type DPA 4099 avec récepteur sur char son

**- PARCOURS : SPECTRES**

Déambulation

**- INSTALLATION FIXE FINALE : BÛCHER**

- SON : système son adapté (voir en dessous)

- LUMIÈRE : système lumière demandé (voir en dessous)

- Gardiennage du final

- Extinction de l'éclairage public à proximité

ESPACE BUCHER : (voir plan)

- Cercle de diamètre 20m minimum

- Espace de sécurité matérialisé et gardiennage

- Tapis de sable (protection sol) au centre sur un rayon de 5m

- 30 palettes normalisées non traitées

- 4 extincteur 6kg à eau , Accès à une lance à eau

- 6 praticables 1X1m h : 0,8m ou 1X2m h : 0,80m

- 6 Escaliers (arrière des praticables)

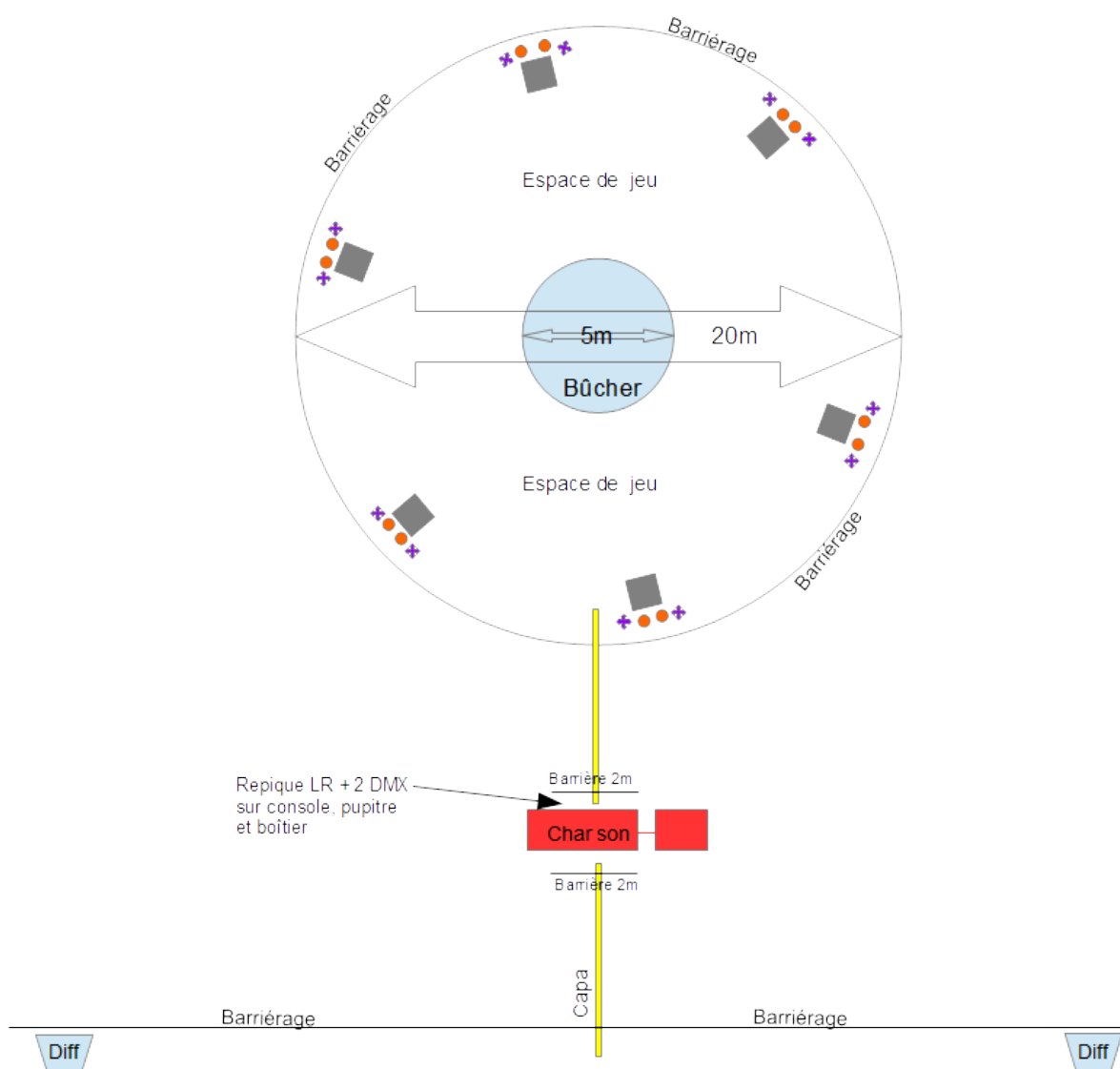
**ESPACE PYROTECHNIQUE EN FOND**

- Zone de sécurité au public minimum 20m (si possible 25m et plus)
- 2 extincteurs 6kg à eau



# Fiche Technique BOUH – Cie KARNAVIRES - 2021

- PAR led
- ✦ Néons UV (founis)
- Praticables L1m x l1m x h1m



## **SON/LUMIERE**

**À fournir par l'organisateur**

### **SON final**

- 1 système son avec SUB BASSE, adapté à la Jauge (L Accoustic / D&B/Nexo.....)

### **SON chariot parade**

- 4 enceintes Type L-acoustics X15HiQ
- 1 sub bass SB15
- Amplification + câblages adapté

- Câblages pour raccord son chariot au final : 2 XLR 20m
- Passages de câbles (capa) pour lumière et son vers la régie mobile

### **LUMIÈRE chariot parade**

- 4 PAR led type FULLKOLOR (pas plus de 70W par projecteur car sur groupe électrogène)
- 5 DMX 5m
- 1 pupitre DMX 12/24
- 5 prolongs 5m

### **LUMIÈRE final**

- 12 PAR led TOURKOLOR (si différent prévenir à l'avance svp)
- 1 pupitre DMX 24/48
- DMX : 5 x 5m + 12 x 10m + 2 x 20m
- Câblage électrique en conséquence
- Prévoir 15 prolongs de 5m en plus (pour branchement de nos lumières noires fournies)

Les PAR led sont sur 2 circuits DMX différents, 1 PAR led devant les praticables est géré par un pupitre et le deuxième est géré via un boîtier ENTTEC

## **PLANNING INDICATIF**

Début du montage J-1

Réglages lumières et générale J-1 soir

Démontage après le spectacle ou J+1

## Pyrotechnie: Conditions de mise en oeuvre et de sécurité

- Dispositions administratives et autorisations

- Sauf exception, les artifices utilisés dans ce spectacle sont de catégorie 1 à 3 et la quantité totale de matière active est inférieure à 35kg. Une demande d'autorisation en Mairie est nécessaire.

- En cas d'utilisation d'artifices de catégorie 4, ou d'une quantité totale de matière active supérieure à 35kg, une demande d'autorisation préfectorale est nécessaire (délai minimum 15 jours)

- La Compagnie fournit un dossier complet pour effectuer ces demandes qui sont à la charge de l'organisateur (descriptif pyrotechnique, plan d'implantation, certificat C4 T2 N2 de l'artificier responsable, certificat d'assurance, CERFA complété en cas de demande en préfecture)

- Acheminement, montage et installation

- Les produits pyrotechniques sont acheminés par nos soins (transport en fourgon, réglementation ADR ou exemption selon quantité)

- Pas de stockage

- Les mises en liaison se font sur les sites de montage.

- L'installation sur site se fait la veille ou le jour du spectacle.

- Site et zone de sécurité

- Les zones pyrotechniques sont définies après repérage en accord entre l'organisateur et l'artificier responsable.

- Les dimensions sont définies en fonction des produits utilisés (CF descriptif pyrotechnique)

- La matérialisation des espaces de sécurité est à la responsabilité de l'organisateur, les moyens utilisés (barrière, rubalise,...) sont définis en accord avec l'artificier responsable.

- Chaque site doit être gardienné selon les demandes d'horaires et de lieux indiqués sur la fiche technique. L'accès aux sites de pyrotechnie est strictement soumis à l'autorisation de l'artificier responsable.

- Divers

- L'ensemble du personnel de la Compagnie est formé à l'utilisation d'artifices.

- Les costumes sont ignifugés régulièrement.

- Après le spectacle les sites sont débarrassés des résidus de tir, des traces résiduelles peuvent subsister (nettoyables à l'eau).

- Les éventuels produits qui n'auraient pas fonctionnés seront reconditionnés et Rapatriés par la Compagnie.

***Cette fiche technique est indicative et peut être modifiée en fonction de la demande, de l'événement et du site prévu pour le spectacle.***