



« FEU DE TOUT BOIS  
Mélopée Sylvestre »

Création 2024

THÉÂTRE DE RUE  
**KARNAVILES**

**Spectacle**  
**Théâtre de rue nocturne,**  
**musical et pyrotechnique**

*Parade introductive +  
environ 35 minutes de  
spectacle*

**Propos :**

Spectacle

La forêt au rythme des saisons.

La forêt nourricière.

La forêt comme respiration.

Au milieu de cette forêt, un  
arbre. Refuge, abris, cabane,  
mémoire.

Notre forêt abrite des oiseaux,  
des loups, des hiboux, des  
lianes, des fougères, des cerfs...

et pour veiller sur tout cela, il y a  
les Sylvestres, personnages  
masqués qui protègent le monde  
animal et végétal, qui règnent comme des sages sur l'ensemble du  
vivant.

Nos forêts abritent aussi nos émotions, nos traversées.

Foris = en dehors, ailleurs... En périphérie du monde social ...

Une forêt, un arbre d'acier, située entre le monde industriel et le monde  
sauvage. Les personnages, des êtres vivants polymorphes végétal  
humain animal en combinaison, plumes d'oiseaux ou cravate, sonnent  
les cloches. Il est l'heure de marcher, d'aller vers. On entend des cris qui  
résonnent par écho et rassemblent le public vers le lieu du spectacle.  
Comment à la lisière de ces deux mondes les éléments de l'imaginaire  
s'entremêlent ?

Cette histoire vient replacer l'arbre au centre des énergies.

Comme un rituel, la forêt appelle toutes ces composantes du vivant à  
être là, ensemble pour créer son propre renouveau. La forêt se régénère  
en brûlant et comme un cycle des cendres renaîtra la vie.



## Forme :

Spectacle

Théâtre de rue nocturne, musical et pyrotechnique

Propos : Durée : parade introductive + environ 35 minutes de spectacle

Spectacle en fixe pour 6 comédiens musiciens et artificiers.

« Feu de tout bois, Mélopée sylvestre » entraîne le public dans un univers fantastique, sombre, qui progressivement s'éclaire par le feu et prend vie par la lumière et le jeu des comédiens.

Une scénographie composée de structures d'arbres métalliques, de vrais végétaux. Les personnages, des êtres vivants polymorphes mi végétal mi humain mi animal sonnent les cloches. Il est l'heure de marcher, d'aller vers. On entend des cris qui résonnent par écho et rassemblent le public vers le lieu du spectacle.

Musique originale diffusée et teintée d'instruments joués en live : saxophones, cloches ...

Travail de Masque, de chorégraphie et de manipulations d'effets pyrotechniques.

Nous invitons les spectateurs à entrer dans un univers fantastique, poétique et magique.

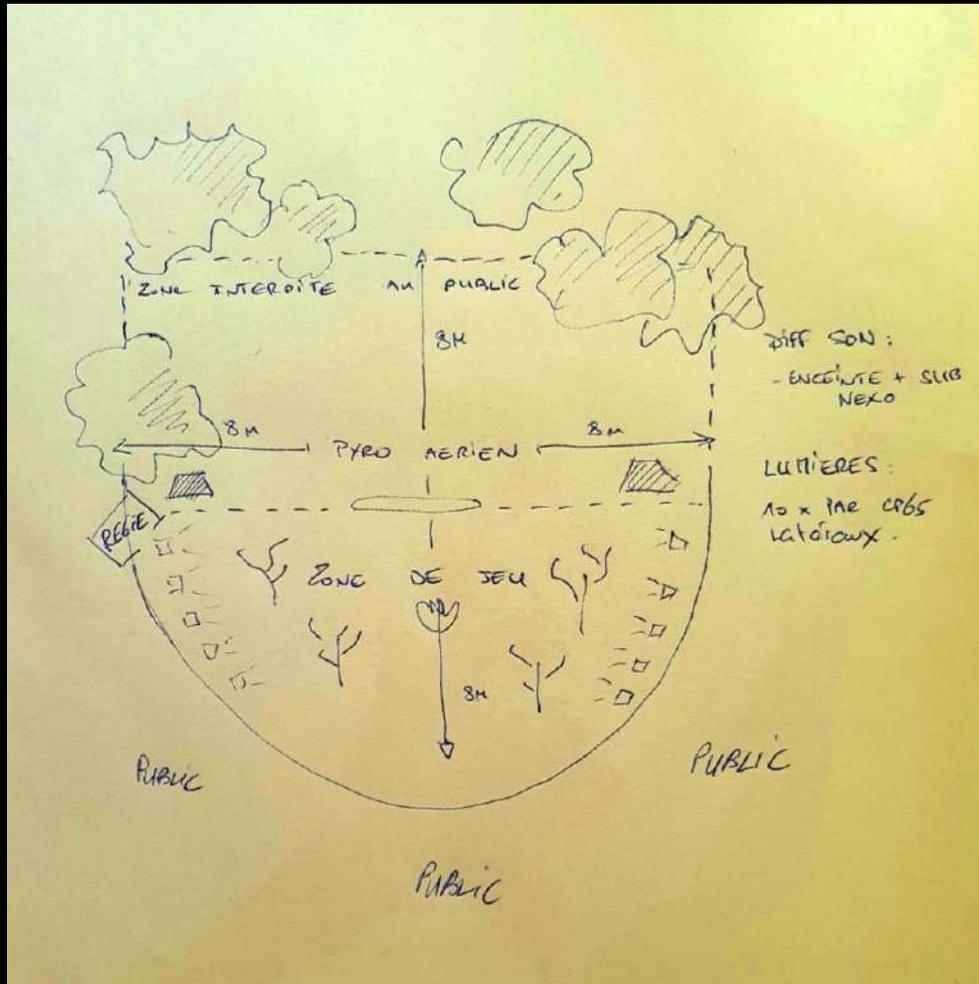
Une déambulation courte (à proximité sonore du site du spectacle) avec un parcours d'allumage de pots cires peut également inviter les spectateurs à se regrouper autour du lieu proposé.



## Equipe :

5 comédiens – 1 régisseur son lumière

## Espace :



Environ 15mx15m

Jouable dans tout lieu, idéalement avec un fond arboré

## Technique :

Autonomie en diffusion son et en lumière (pour une jauge allant jusqu'à 500 personnes, au-delà, prévoir un renfort technique et un lieu surélevé adapté)

## **A fournir :**

Accès électrique sur site (cour ou jardin de l'espace de jeu) 32 tri

Délimitation de l'espace pyrotechnique en fond (Barrières) et de l'espace de jeu (Cordes, potelets idéalement ...)

2 extincteurs CO2 + 1 extincteur à eau pulvérisée

1 container poubelle

Surveillance du site en l'absence de l'équipe Karnavires

1 loge pour 6 personnes (Avec table et chaises, accès sanitaire)

Repas et hébergement pour l'équipe

Le spectacle se monte, se joue et se démonte dans la journée

Montage environ 8h

Démontage environ 3h

## **Tarif :**

Devis sur demande.



**Contacts :**

**Compagnie KARNAVIRES  
Les Douches – Z.A. du Puits Gérard  
13105 MIMET**

**Mail : [karnavires@free.fr](mailto:karnavires@free.fr)**

**Mob : +33-652072258**

**Web : [www.karnavires.org](http://www.karnavires.org)**

**Crédits photographiques :**

**R.Bin / M.Gautier / P.DeRAM / Kalimba / Cedric Vignères  
*@Karnavires (Tout droits réservés)***









