



« FEU DE TOUT BOIS
Mélodée Sylvestre »

CRÉATION 2024

THEATRE
DE RUE
DE FEU

KARNAVILES

Spectacle
Théâtre de rue
Nocturne
Pyrotechnique
Musical

Durée: 45 min

Synopsis

Venues de contrées inconnues, un groupe de marcheurs arrive au pied d'une étrange souche de bois et se met à créer un arbre atypique fait d'acier et d'aluminium entre monde industriel et monde sauvage ... Par leurs présences ou celles des Sylvestres, les gardiens du lieu, cet arbre prend vie.

Ce spectacle évoque la forêt au rythme des saisons.

La forêt magique.

La forêt où on se cherche, se trouve, se perd.

Celle qui abrite nos émotions, nos traversées.

Cette forêt fantastique accueille toutes sortes d'êtres vivants, des humains , des végétaux et beaucoup d'oiseaux: farfelus, amoureux, acrobates ...

Et si parfois, les énergies se déchaînent, les Sylvestres sont toujours là, pour veiller sur ce fragile équilibre du vivant.





Dramaturgie

Foris = en dehors, ailleurs...En périphérie du monde social ...

Cette histoire vient replacer l'arbre au centre de notre histoire et questionne l'équilibre et la magie du vivant, questionne nos troubles, nos rêves et nos espoirs.

La forêt appelle toutes ces composantes du vivant à être là, ensemble pour créer son propre renouveau. Elle se régénère en brûlant et dans un cycle de cendre renaîtra la vie. Métamorphose au fil des saisons, les personnages aussi sont polymorphes et se transforment.

Comment à la lisière de ces mondes en perpétuels mouvements, l'ensemble des êtres vivants s'entremêlent, s'équilibrent ?





Forme

Spectacle quasi frontal en fixe avec:

4 comédien(e)s - artificier(e)s

1 comédien-musicien live (guitare électrique -machines) - régisseur son

1 technicienne lumière

Travail pyrotechnique, chorégraphique, sonore, de masque, de textes.

« Feu de tout bois, Mélopée sylvestre » donne à voir un univers fantastique et poétique qui s'éclaire progressivement par la pyrotechnie, le feu, la lumière et prend forme par la musique , le jeu physique et textuel des comédien(e)s.

Le spectacle commence par une traversée du public pour s'installer sur une place, un théâtre de verdure, un parc ou tout autre espace de 20m x 20m délimité par des barrières vaubans ou potelets...

Un fond scénographique esthétique, végétal, bâtiment historique peut être privilégié.

Une déambulation courte (à proximité sonore du site du spectacle) avec un parcours d'allumage de pots cires peut également inviter les spectateurs à se regrouper autour du lieu proposé.



Technique

Accueil en son et lumière ou location (Fiche tech sur demande)
Autonomie envisageable pour une jauge allant jusqu'à 500 personnes, au-delà, prévoir un renfort technique et un lieu surélevé adapté

A fournir

Accès électrique sur site 32 tri
Délimitation de l'espace pyrotechnique en fond (Barrières) et de l'espace de jeu (Cordes, potelets idéalement ...)
Surveillance du site en l'absence de l'équipe Karnavires
1 container poubelle
2 extincteurs EAU + 1 extincteur poudre
1 loge pour 6 personnes (Table et chaises, accès sanitaire)
Repas et hébergement pour l'équipe de 6

Le spectacle se monte, se joue et se démonte dans la journée
Montage environ 8h
Démontage environ 4h

Tarif :

Devis sur demande.



Contacts :

**Compagnie KARNAVIRES
Les Douches – Z.A. du Puits Gérard
13105 MIMET**

Mail : Karnavires@karnavires.fr

Mob : +33-6.52.07.22.58

Web : www.karnavires.org

Crédits photographiques :

**Crédit photo Solal Fayet
*@Karnavires (Tous droits réservés)***



Distribution

Ecriture – Mise en Scène - Pyrotechnie:

Amandine Buixeda – Pauline Estienne – Julien Lemonnier

Création Musicale : Elie Crespin - Niels Courtial

Distribution : Amandine Buixeda – Niels Courtial - Pauline Estienne –
Julien Lemonnier – Rocco Manfredi

Construction Scénographie : Vincent Leclerc

Création Lumière : Gabrielle Vial

Costumes : Axelle Terrier

Remerciements

Département 13

Dispositif Provence en scène